



VIERNES, 14 de junio 2024

- 14.00-14.15. Recepción y entrega de documentación
- 14:15-14:30. Inauguración
- 14:30-16:30. **Sesión plenaria 1 «Descolonización del currículo y la enseñanza del español»** Lourdes Hernández-Martín
- 16:30-17:00. Pausa café
- 17:00:18.00. **Talleres simultáneos (1ª. franja)**
- Edyta Gabara: Técnicas de doblaje y sombreado en la clase de ELE*
- Gemma Mateos Mayor: Cultura, cultura y kultura (Salamanca)*
- Ana Rodríguez: La lectura en el aula de ELE*

SÁBADO, 15 de junio 2024

- 10:00-11:00. **Sesión Plenaria 2 «¿Te sirve un mapa para llegar al teatro?»** Anthony John Lappin
- 11:00-11:30. Pausa café

11:30-12:30. **Talleres simultáneos (2ª. franja)**

Adriana Sturesson: Mexicanidades

Rebeca Pereira Urbón: ¡Dinamízate! Dinámicas de grupo en el aula de ELE

Anthony John Lappin: Teatro: creación simbólica e interpretación gestual

Emilio Quintana Pareja: Notas sobre el español en el paisaje lingüístico de Estocolmo en clase de ELE

12:30-13:45. Pausa para el almuerzo

14:00-15:00. **Sesión Plenaria 3 «Teatro aplicado a la enseñanza de ELE: por qué y cómo incluir los enfoques performativos en nuestras aulas»** *Margarita Planelles Almeida*

15:00-16:00. **Talleres simultáneos (3ª. franja)**

Sandra Granell y María Eugenia Valladares-Persson: Uso de “chuletas” como estrategia de aprendizaje

Miguel Cobos Gil: Inteligencia Artificial en la clase de español

Margarita Planelles Almeida: Teatro aplicado a la enseñanza de ELE: técnicas para desdramatizar el uso del drama

16:00-16:30. Entrega de becas

16:30-17:30. Clausura y cóctel de despedida

Reserva tu plaza, haz ya tu [inscripción](#)